

Mládež žije športom



7/2013

.. na viacbojovej súťaži v Rakúsku
Mladí pretekári VK KOFI Trenčín sa zúčastnili 5. kola mládežníckej ligy

.. na súťaži v nadhode v Holešove
Pre fanúšikov KOFI Trenčín



.. na súťažiach
školskej Baby barbell ligy
Rozbieha sa sezóna 2013 / 2014



.. na výtvarnej súťaži
Prázdninovej športovej školy
V prílohe Šport v umení okolo nás



Trenčianske talenty na finále dolnorakúskej ligy detí

šprint na 30 metrov



hod guľou



Výprava VK KOFI Trenčín odcestovala 13. októbra do Vösendorfu na 5. kolo dolnorakúskej ligovej súťaže mládežníckych kategórií vo viacbojoch. V porovnaní s ostatnými rokmi nastali v súťaži viaceré zmeny, čím sa zjednotili súťažné disciplíny pre všetky vekové kategórie.

Zostalo hodnotenie dievčat a chlapcov do 9, 11, 13 a 15 rokov, čo u nás predstavuje zhruba prípravku do 10 rokov, mladších a starších žiakov do 12 a 14 rokov, so zahrnutím dávnejšieho ročníka mladších dorastencov. Po novom všetci zhodne štartujú behu na 30 metrov, trojskoku, vrhu guľou a v trhu a nadhode, s výnimkou dorastencov aj na body.

Trenčianski pretekári sa zúčastnili súťaží v kategóriách do 9 a 11 rokov. Nezberajú síce body do záverečného vyhodnotenia pohára ako domáci pretekári, za svoje výkony sú však ocenení podľa poradia v danom kole, ako to bolo aj pri úvodnom, ale aj počas ostatných rokov.

Víťazkou kategórie dievčat do 9 rokov, v ktorej štartoval ročník 2005, sa stala Laura Svrčková. Pri telesnej hmotnosti 35 kg súťažila v trhu a nadhode na body, v behu na 30 m zaznamenala 5,9 a následne vylepšila na 5,8 s, v trojskoku 5,2 m a v hode guľou svoje snaženie zavýšila tretím, najúspešnejším pokusom 8,81.

V kategórii chlapcov ročníkov 2004 a 2005 zvíťazil Andrej Bartoš (prípravka 2005). Vzpieračské disciplíny absolvoval s tel. hmotnosťou 25 kg tiež na body, beh zvládol za 5,6 sekundy, v trojskoku si zapísal 5,41 z úvodného pokusu a v hode 5,87 z pokusu druhého.

Mládež žije športom

pokračovanie – Nachwuchs Cup



vzpieračské



disciplíny



V kategórii chlapcov do 11 rokov štartovali ročníky 2002 a 2003. Trenčín reprezentovala dvojica pretekárov. Pavol Puna (*na titulnej strane*) obsadil druhé miesto v päťboji. Pri telesnej hmotnosti 34,9 kg predviedol 6 platných pokusov vo vzpieračských disciplínach, s ukončením na 30 kg v trhu, 39 kg v nadhode, plus body, beh si z piatich sekúnd v druhom pokuse vylepšil na 4,8, v trojskoku sa mu započítal najlepší druhý pokus 6,16 a podobne v hode 7,58. Štvrtú priečku obsadil Samuel Brlej (obaja ročník 2002). S tel. hmotnosťou 43 kg zaznamenal 27 kg v trhu a 37 kg v nadhode, plus body, v behu zvýšil z 5,5 na 5,3 sek., v trojskoku mal najvyšší úvodný pokus 5,94 a v hode sa najviac vložil do druhého pokusu na 7,6.

V kategórii štartovali siedmi chlapci z piatich klubov.

Trénerovi Mgr. Milanovi Kováčovi zostal po súťaži iba priestor pre chválu : „*Veľmi sympatické je opätovné zlepšenie všetkých našich pretekárov vo všeobecnej časti, šprinte na 30 metrov, v troskoku a hode guľou vzad ! Veľmi dobre organizovaným pretekom prišlo aj počasie, ktoré pomohlo všetkým pretekárom podať v atletike dobré výsledky. Naše deti vzorne reprezentovali a vyslúžili si povest favoritov !*“, ktorú si členovia trenčianskeho školského krúžku Baby Barbell, ale aj žiaci VK KOFI zaslúžili.



Školská sezóna 2013/2014
Mládež žije športom 7 /2013



Publikácia neprešla jazykovou korektúrou.
Počet strán : 21

Pripomienky : na vkkofo@gmail.com
www.vkkofo.wbl.sk



a2c 2013 podľa: klubové info, web, iné
Fotografie: archív VK KOFI, web, alebo uvedené v texte

Trenčianske trio úspešné v Holešove

Slovenské kluby sa zúčastnili XIX. ročníka Velkej ceny Holešova v nadhode a 17. medzinárodných majstrovstiev Moravy v nadhode. Súťaž prebiehala 19. októbra 2013 u susedov v Holešove. Pretekári VK KOFI Trenčín štartovali v seniorskej kategórii. Konkurenciu okrem našich tvorilo 9 českých a moravských klubov a Poľsko. Každý pretekár má v nadhode štvoricu pokusov, výsledné poradie závisí od prepočtu najlepších výkonov na body prostredníctvom Sincl. koeficientov.

Milan Kováč sa s výkonom 155 kg a ziskom 180,9 b. umiestnil v 41-člennom štartovom poli štvrtý, Adam Masnica s výkonom 150 kg a 173,3 b. siedmy a Jozef Pšenák s výkonom 120 kg a 151,1 b. jedenásty. Komentuje tréner Mgr. Milan Kováč : „Naši pretekári zabojovali a pracovali na úrovni osobných rekordov. Milan Kováč výkonom 155 kg a takmer úspešne atakoval 160 kg, keď len drobná technická chybička vo výraze ho pripravila o osobný rekord. Adam Masnica tak isto vo výraze chyboval na 155 kg a 157 kg. Dobre zabojoval Jozef Pšenák, aj keď sa mu nepodarilo na dvakrát 125 kg vyraziť.“

Výsledky trenčianskych pretekárov

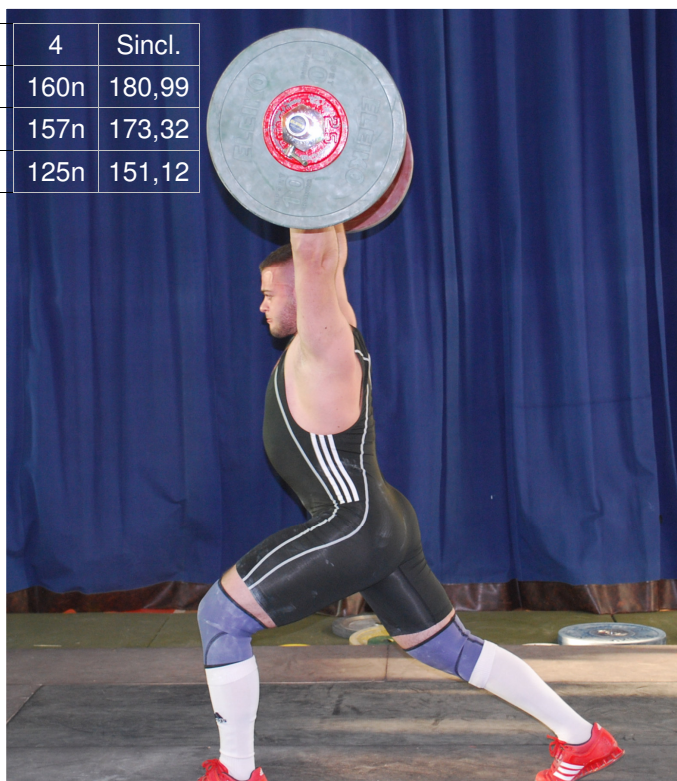
	Roč.	Tel. hm.	1	2	3	4	Sincl.
Kováč Milan	1988	89,2	145	150	155	160n	180,99
Masnica Adam	1990	91,3	145	150	155n	157n	173,32
Pšenák Jozef	1993	77	115	120	125n	125n	151,12

V kategóriách žiačok, junioriek a žien sme nemali zastúpenie a v juniorskej do 18 rokov štartovali Štúrovčania. Pre zaujímavosť, v 26-člennej konkurencii sa Norbert Valovics so ziskom 109,56 b. umiestnil deviaty a Adrian Halász so 67,9 b. na 22. priečke (v poradí starších 23. a 37.). Štúrovčania mali svoje eso v seniorskej, Radoslav Hudec bol hodnotený so 152 b. v prvej desiatke.

Aj dobrá organizácia podujatia sa ráta. „Pochlapili sa organizátori na tomto tradičnom koncoročnom podujatí, keď už 19. ročník usporiadali skutočne perfektne. Hlavná vecná cena, prasiatko, patrilo víťazovi a k tomu aj finálna prémie. Hlavné poďakovanie patrí riaditeľovi súťaže Danielovi Kolárovi, ktorý onedlho oslávi 45 rokov a štartoval na všetkých doterajších ročníkoch !“ uzatvára tréner.



Milan Kováč, Adam Masnica, Jozef Pšenák



Mládež žije športom

Odštartoval nový ročník Baby Barbell ligy



Tréningy aj súťaže

Súťažou 9. októbra bol odštartovaný nový ročník Školskej Baby Barbell ligy. V školskom roku 2013/2014 sa zúčastňuje prípravka chlapcov a dievčat, ročníky 2004 až 2007. Súťaže prebiehajú v disciplínach Detského štvorboja : hod medicinbalom, trojskok z miesta, trh a nadhod pre krásu. Staršie ročníky 2004 a 2005 hádžu s 2 kg plnou loptou,

mladšie ročníky 2006 a 2007 s 1 kg loptou. Vzpieračské disciplíny sú hodnotené na súčet bodov za techniku. Činka Baby Barbell váži 6 kg. Prípravka je hodnotená podľa ročníkov. Súťaže prebiehajú vždy popoludní od 14. hodiny, váženie začína pol hodinku predtým. Počas školského roka je súťaž otvorená pre všetkých nových záujemcov.

Termíny súťaží

2013	1. kolo	9. október	ZŠ Kubranská cesta, Trenčín
	2. kolo	13. november	CVČ, Nové mesto n/V.
	3. kolo	11. december	ZŠ Kubranská cesta, Trenčín
2014	4. kolo	15. január	CVČ, Nové Mesto n/V.
	5. kolo	12. február	ZŠ Kubranská cesta, Trenčín
	6. kolo	12. marec	CVČ, Nové Mesto n/V.
	7. kolo	9. apríl	ZŠ Kubranská cesta, Trenčín
	8. kolo	14. máj	CVČ, Nové Mesto n/V.
	9. kolo	finále 11. jún	ZŠ Kubranská cesta, Trenčín



pokračovanie – Školská liga



1,

Úvodné kolo nového ročníka školskej ligy sa uskutočnilo 9. októbra v Trenčíne. Družstvo z Nového Mesta sa ospravedlnilo, ale nasledujúcu súťaž plánuje usporiadať. Trenčianske výsledky komentuje tréner Mgr. Milan Kováč : „Po prázdninách sa ukazuje, že deti to baví ďalej a chcú sa zlepšovať a pridali sa k nim aj začiatočníci, tí len ako diváci. Myslím, že už v decembrovom 3. kole sa zúčastnia pretekov. Vydarená akcia mala aj finále vo forme odmien za predvedené výkony, drobné a sladké ceny potešili všetky deti.“



2,

Druhá súťaž sa konala rovnako v Trenčíne. Nové Mesto sa ospravedlnilo z technických príčin. „Naši pretekári štartovali na domácej pôde, výrazne sa zlepšili v skokoch. V technike napredovali hlavne Dorotka a Miška. Tiež dobre sa držal nováčik Tomáš (2007).“ Deti neminula sladká odmena. Bolo veselo, povzbudzovali aj rodičia.



3,

Ďalšie zlepšenia môžeme pozorovať počas tretieho kola. Rodičia si opäť našli čas povzbudiť svoje ratolesti. „Dokonca sme hádzali vonku, lebo bolo sucho a zima, žiaľ rovnako ako v telocvični. Bundy nepridali na dĺžke hodov, ale všetci mali rovnaké podmienky.“ Dnes bola meraná aj telesná výška pretekárov, „potešujúce je, že nám deti rastú oproti minulému roku, a výkonnosť v skoku ide hore ! Technika sa tiež rapídne zlepšuje.“ dodal tréner.



Mládež žije športom

Školská Baby barbell liga - Výsledková príloha

Hod plnou loptou	Roč.	1. kolo, lopta 1 kg				2. kolo, lopta 1 kg				3. kolo, lopta 1 kg			
		Hm.	1	2	3	Hm.	1	2	3	Hm.	1	2	3
Tomáš Kuník	2007	~~~	~	~	~	23,1	27	23	20	23,1	28	29	26
Dorotka Vojtišková	2006	24	41	35	40	24,5	36	15	31	24,7	45	43	40
Oleg Nagy		24	41	50	58	24,1	53	51	51	24,4	53	53	54
Andej Bartoš	2005	26	60	58	22	25,4	52	53	48	26,1	61	59	70
Laura Svrčková		36	78	79	80	36,4	62	73	77	36,9	70	71	74
Michaela Múdra		23	45	40	40	23,5	40	25	32	23,4	37	46	38
Dusan Ondruska	2004	~~~	~	~	~	~~~	~	~	~	27	~	~	~
		lopta 2 kg				lopta 2 kg							
Patrik Laurinec	2004	30,6	48	40	45	31,3	40	42	35	~~~	~	~	~

Hm. - telesná hmotnosť pretekára (-ky)

Baby Barbell liga 13/14
 Baby Barbell liga 13/14



Trojskok	Roč.	1. kolo				2. kolo				3. kolo			
		Hm.	1	2	3	Hm.	1	2	3	Hm.	1	2	3
Tomáš Kuník	2007	~~~	~	~	~	23,1	28	29	31	23,1	30	30,5	30
Dorotka Vojtišková	2006	24	45	42	44	24,5	47	45	42	24,7	46	46	47
Oleg Nagy		24	42	43	42	24,1	46	43	45	24,4	47	48	47
Andej Bartoš	2005	26	52	54	51	25,4	53	51	54	26,1	52,5	52,5	52
Laura Svrčková		36	47	49	46	36,4	49	50	49	36,9	51	49	51
Michaela Múdra		23	44	43	43	23,5	44	45	41	23,4	43	45	45
Dusan Ondruska	2004	~~~	~	~	~	~~~	~	~	~	27	42	43	44
Patrik Laurinec		30,6	48	44	46	31,3	45	48	47	~~~	~	~	~

pokračovanie – Výsledková príloha

Trh (súčet bodov)	1. kolo					2. kolo					3. kolo				
	Hm.	1	2	3	body	Hm.	1	2	3	body	Hm.	1	2	3	body
2007															
Tomáš Kuník	~~~	~	~	~	~	23,1	9	10	12	31	23,1	12	14	12	38
2006															
Dorotka Vojtíšková	24	15	15	14	44	24,5	15	15	15	45	24,7	13	15	10	38
Oleg Nagy	24	14	15	15	44	24,1	14	15	15	44	24,4	14	15	13	42
2005															
Andej Bartoš	26	15	15	15	45	25,4	15	15	15	45	26,1	14	15	15	44
Laura Svrčková	36	15	15	15	45	36,4	15	15	15	45	36,9	15	15	15	45
Michaela Múdra	23	12	15	15	42	23,5	15	15	15	45	23,4	14	15	12	41
2004															
Dusan Ondruska	~~~	~	~	~	~	~~~	~	~	~	~	27	12	14	12	38
Patrik Laurinec	30,6	15	14	15	44	31,3	15	15	15	45	~~~	~	~	~	~

Súhrn	Ročník	1. kolo	2. kolo	3. kolo
Tomáš Kuník	2007	~~~	123	137,5
Dorotka Vojtíšková	2006	171	172	173
Oleg Nagy		183	188	189
Andej Bartoš	2005	204	197	211,5
Laura Svrčková		219	217	215
Michaela Múdra		173	175	175
Dušan Ondruška	2004	~~~	~~~	dnf
Patrik Laurinec		173	175	~~~

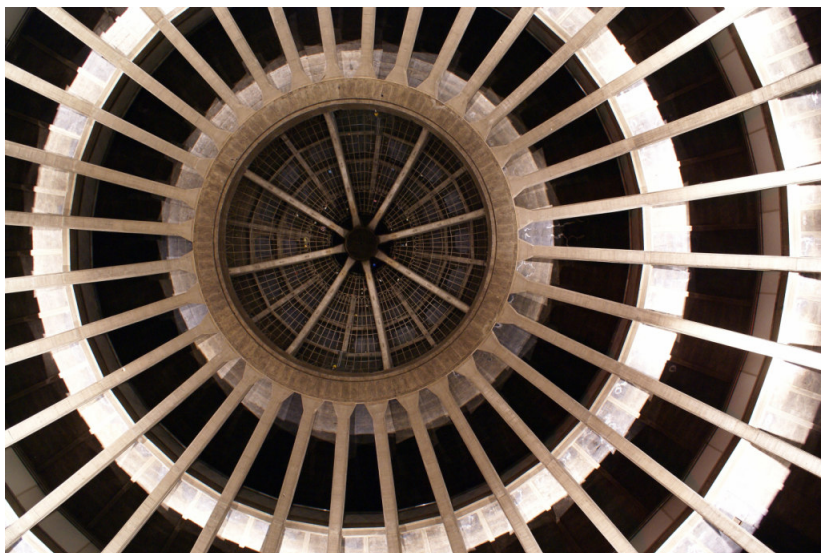


Nahod (súčet bodov)	1. kolo					2. kolo					3. kolo				
	Hm.	1	2	3	body	Hm.	1	2	3	body	Hm.	1	2	3	body
2007															
Tomáš Kuník	~~~	~	~	~	~	23,1	9	12	13	34	23,1	13	13	14	40
2006															
Dorotka Vojtíšková	24	12	15	15	42	24,5	14	15	15	44	24,7	14	15	14	43
Oleg Nagy	24	14	9	15	38	24,1	15	15	15	45	24,4	15	15	15	45
2005															
Andej Bartoš	26	15	15	15	45	25,4	15	15	15	45	26,1	15	15	15	45
Laura Svrčková	36	15	15	15	45	36,4	15	15	15	45	36,9	15	15	15	45
Michaela Múdra	23	12	15	15	42	23,5	15	15	15	45	23,4	15	13	15	43
2004															
Dusan Ondruska	~~~	~	~	~	~	~~~	~	~	~	~	27	~	~	~	~
Patrik Laurinec	30,6	12	9	12	33	31,3	12	14	14	40	~~~	~	~	~	~

Mládež žije športom

Čriepkové info

Majstrovstvá sveta vo vzpieraní mužov a žien 2013



stóriu odkazuje viac než len nešikovné vyobrazenie haly v miestnej kronike, ak by spomínaná hala stála niekde, kde ľudia ku pamiatkam a vlastnej histórii taký silný vzťah nemajú.

V programe MS nájdeme aj dve školenia, určené pre športovcov, trénerov a vedúcich tímov, konané v rámci sprievodných vzdelávacích aktivít svetovej federácie. V hoteli Orbis odznejú najnovšie informácie v oblastiach antidopingu a používania systému ADAMS, OH mládeže v Nankingu, olympijského hnutia a etiky, pod taktovkou lektorov z prostredia IWF i pozvaných odborníkov.

Vzpieračský šampionát sa vracia do Vroclavi po 100 rokoch. Na štartovke sa skvejú mená víťazov a medailistov londýnskej olympiády. Na tlačovke pred súťažami prezident svetovej federácie a vedenie mesta slávnostne odhalili atypickú bronzovú figurínu vzpierača.

Odborné komisie IWF zasadli po prvý krát po volebnom kongrese v Moskve. Lekárska komisia vyzdvihla spoluprácu s kontinentálnymi kolegami a antidopingovou komisiou v oblastiach vzdelávania a prevencie. Technická komisia sprostredkúva výklad aktualizovaných pravidiel súťaže a usmerňuje technických funkcionárov, v diskusii boli opäť štruktúra MS a hmotnostné kategórie. Trénerská komisia pripravuje Club Coach Manual druhej úrovne, ktorý bude dostupný na začiatku roka 2014, diskutovala kategorizáciu trénerov a plánovaný workshop pre lektorov trénerských školení podľa manuálu základnej úrovne.

Usporiadateľstvo svetového seniorského šampionátu získalo Poľsko už pred rokmi, pre Varšavu. Nové vedenie poľského zväzu sa však rozhodlo presunúť súťaže do dolnosliezského mesta Vroclav, ktoré bolo aj v otázke spoluúčasti ústretovejšie, a svetová federácia vzpierania s tým súhlasila.

Vo vroclavskej „Hali Stulecia“ (Hala storočia, Centennial Hall, Hala Ludowa), ktorá sa už zaradila medzi historické architektonické skvosty, a od roku 2006 aj medzi kultúrne pamiatky Svetového dedičstva UNESCO, sa presne pred sto rokmi uskutočnili 19. majstrovstvá sveta v ťažkej atletike (po dostavbe haly, koncom júla 1913). Hala samozrejme prešla jemnou modernizáciou, aby mohla ďalej slúžiť pre šport, ale je príjemné pozorovať, že na hi-



V Poľsku sa uskutočnilo aj zasadnutie vedenia IWF. Podľa nových stanov organizácie si členské federácie, ktoré vo svojej krajine zastrešujú viaceré športy (vzpieranie so silovým trojbojom, fitness, kulturistikou a pod.) vyčlenia vzpieranie osobitne. Bol schválený kvalifikačný systém na OH Rio 2016 vo vzpieraní podľa požiadaviek Medzinárodného olympijského výboru, na základe predchádzajúcich hier. Osobitným bodom programu majstrovského podujatia bude odovzdávanie medailí po prehodnotení výsledkov ostatných vrcholových súťaží v zmysle dopingových aktualizácií. Výbor schválil ďalšie sankcie pre krajiny, ktoré mali tri a viac dopingových prípadov. Zväz bude mať pol roka na zapltenie sankcií a dotedy bude suspendovaný zo všetkých aktivít. Výbor schválil členov svojich príručných komisií, ktoré sa môžu ihneď zhostiť svojich úloh. Financovanie súčasného rozvojového programu bude predĺžené o rok.

pokračovanie – Čriepkové info

Slovenský zväz nominoval do súťaže Luciu Trojčákovú v kategórii žien do 75 kg a Richarda Tkáča v kategórii mužov do 77 kg. Súťaže prebiehajú 20. až 27. októbra 2013.

Lucia Trojčáková (Poprad) dosahuje dlhoročne najlepšie výsledky v kategórii žien, ale je známe, že pre spoľahlivosť pretekárky na vrcholových podujatiach je potrebné vytvoriť podmienky pre prípravu a zostaviť ten správny realizačný tím. Z výsledkov v Poľsku možno dedukovať, že túto úlohu sa vedeniu splniť nepodarilo, a mizériu ešte na mieste zavŕšili organizačné problémy usporiadateľa. Potenciál reprezentantky, vzhľadom na jej výkonnostné predpoklady, je vyšší. Tabuľka z Poľska hovorí, že po troch neúspešných pokusoch na základnej úrovni v trhu na nadhod v B-skupine už nenastúpila. Na podujatí štartovalo 124 žien z 37 krajín. V tímovom hodnotení bodovalo Rusko pred Čínou a Mexikom. V medailovom rebríčku sa 12 zlatými pýši Čína, siedmimi Rusko a tretí sa umiestnil Taiwan.

Reprezentačné pôsobenie Richarda Tkáča (VŠC Dukla Banská Bystrica) píše od roku 2013 po prestávke novú kapitolu. Richard štartoval na finálovej súťaži domácej extraligy s výkonomi, akoby pódium nikdy neopustil. Zúčastňoval sa aj ligových súťaží v Českej republike, pred šampionátom urobil v Tepliciach 330 kg a 407,7 b., v trhu 10 kg pod slovenským rekordom v kategórii do 85 kg. V Poľsku však reprezentoval o kategóriu nižšie, takže po 2. pokuse na 153 kg sa

v záverečnom na 156 kg v trhu snažil aj o prekonanie dlhoročného slovenského maxima. Snaha však korunovaná úspechom nebola. Obsadil 7. priečku. V nadhode začal až na 180 kg, ale 190 kg v závere sa mu ani tentokrát zúspešniť nepodarilo, ôsma priečka v kategórii. S dvojbojovým súčtom 338 kg sa napokon umiestnil spomedzi 19 pretekárov siedmy. Do súhrnnej tabuľky jednotlivcov si preniesol 426,2 Sincl. b., a keďže štartovalo 168 pretekárov, do poradia najlepšej 40-ky sa neprepracoval. Tkáč, pôvodcom z Košíc, zaznamenal na podujatí svoj osobný rekord (tréneri Ing. Korpa, Ing. Lukáč). V tímovom hodnotení sa Slovensko umiestnilo s jediným pretekárom na 34. priečke spomedzi 49 krajín. Zvítazilo Rusko pred Čínou a Iránom. V tabuľke umiestnení sa Slovensko ocitlo na 24. priečke, v počte medailí dominuje Čína, Rusko a Severná Kórea.

O nové svetové seniorské rekordy sa na podujatí zaslúžili T. Kashirina (Rusko) v nadhode súťaže nad 75 kg žien, u mužov H. Liao v nadhode a dvojboji kategórie do 69 kg a X. Lyu (obaja Čína) v trhu a dvojboji kategórie do 77 kg. Juniorský rekord v nadhode do 69 kg zapísal F. Guliyev z Azerbajdžanu. Medzi technickými funkcionármi súťaže pôsobil Ján Štefánik. Aj keď časy, keď slovenská elita prichádzala domov s medailami sa zdajú byť nenávratne preč, treba podotknúť, že seniorský šampionát nezostal bez záujmu médií. (foto B. Maliszewska)



Host' v štúdiu TA3 - Mgr. Milan Kováč

Pred začiatkom súťaží vo vzpieraní slovenskej reprezentácie v Poľsku bol do štúdia televízie TA3 pozvaný Mgr. Milan Kováč, medzinárodne uznávaný odborník v tréningovej problematike. V rozhovore sa s nadhľadom vyjadril k perspektívam oboch slovenských reprezentantov. Záznam je možné nájsť v archíve z 21. októbra na internetovej stránke televízie.

Budúce podujatia

Seniorský svetový šampionát vzpieračov a vzpieračiek, počas ktorého bude prebiehať kvalifikácia na Olympijské hry Rio 2016, sa mal pôvodne konať v prvej polovici septembra v kazašskom meste Astana. Medzinárodná vzpieračská federácia však oznámila

zmenu, po dohode s Kazašskou federáciou vzpierania sa šampionát aj kvalifikácia uskutočnia 4.-16. novembra 2014 v meste Alma-ata. Súťažnými dňami budú 8.-16. november. Európsky seniorský šampionát sa uskutoční v apríli v Tel Avive.

Mládež žije športom

Čriepkové info

Majstrovstvá Európy vo vzpieraní mládeže sa konali 1.-9. septembra 2013 v Klajpede, jednom z najstarších miest v Litve, ktoré nevyvíka iba v loptových športoch, ale je už dlhší čas známe aj súťažami vo vzpieraní. Mesto je obmývané Baltským morom, takže podujatie pribudlo do zoznamu šampionátov uskutočnených v prístavných lokalitách. Výberom loga sa tiež pridáva ku súťažiam, na ktoré okrídlenec prináša ako ratolesť činku. Majstrovské súťaže prebiehali v kategórii chlapcov a dievčat dorasteneckého veku do 17 rokov, a po prvý krát sa pod vlajkou EWF konal aj šampionát do 15 rokov. Zo spojeného podujatia tak vzišla až štvorica hodnotení. Slovenský zväz do Klajpedy nominoval tri dievčatá a chlapca do 15 rokov, a dvoch dorastencov do 17 rokov.

Na mládežníckom šampionáte štartovali ročníky 96 a 97, vo veku 15 a 16 rokov, v hmotnostných kategóriách dievčat do 44 až nad 69 kg a chlapcov našej dnešnej 17-ky. V kombinovanom medailovom hodnotení chlapcov a dievčat z 31 krajín získalo zlaté tromfy 9 krajín. Medailovým lídrom sa stalo Rusko s 13 zlatými, nasledované Rumunskom a Talianskom. Slovensko sa bez účasti dievčat ocitlo v umiestneniach na 22. priečke.

Dorastenky pretekali bez účasti Sloveniek, ale i spomedzi našich susedov stáli na štarte iba Poľky. Štartovalo 52 dievčat z 18 krajín, najobsadenejšou bola kat. do 58 kg (11) a 69 kg, a naopak, v kategórii do 44 kg ani neboli odovzdané všetky medaily! Hodnoteniam kraľuje Rusko, nasledované v tímoch Tureckom a Poľskom, v medailovom poradí Talianskom a Rumunskom. Zlaté medaily si podelilo 6 krajín. Bodové poradie jednotlivkyň viedla pretekárka z Ruska s 274,1 b., hranicu 250 bodov pokorili iba 4 pretekárky, ale 230 bodov až 15 pretekárov, tri neboli hodnotené v dvojboji.

Do súťaže dorastencov do 85 kg nominoval slovenský zväz dvoch pretekárov, Michala Bodorika (Vojenská Dukla Banská Bystrica) a Patrika Barčáka (Olympia Bobrov). Štartovalo 15 pretekárov, bola to najobsadenejšia kategória. Bodorik prepísal tabuľku slovenských rekordov mládeže do 17 rokov so 127 kg kategórie do 85 kg zvýšením od predchádzajúceho rekordu 126 kg, ktoré zaznamenal v júni na bystrickom šampionáte. V disciplínach aj dvojboji sa umiestnil siedmy, škoda dvoch nevydarených pokusov na 161 kg v nadhode, kde by bol postúpil o dve priečky. V nadhode sa mu započítalo 152 kg. Podobne aj Barčák, ktorý sa v čiastkových disciplínach umiestnil so 110 a 134 kg dvanásty, ale s peknou šancou uspieť v nadhode so 141 kg na deviatej priečke. V dvojboji zaujal v tabuľke 11. pozíciu.



Súhrnne štartovalo 84 dorastencov z 28 európskych krajín, najnižší záujem bol o štart v kategórii do 50 kg (5). Rusko si nechalo tímové víťazstvo ukradnúť Arménskom a Poľskom, oboch s plným počtom ôsmich členov v súťaži. V poradí siedmich zlatom dekorovaných krajín však naďalej vedie, nasledované Bulharskom a Rumunskom. Slovenský dvojčlenný tím sa umiestnil so ziskom 100 bodov na 16. priečke, v tabuľke umiestnení sedemnásty. Viac bodov nazbierala Česká republika (12.) aj Maďarsko (14.), spomedzi našich susedov neštartovalo Rakúsko ani Ukrajina. Najvyšší bodový zisk jednotlivcov zaznamenal arménsky pretekár s 398,99 b., nad 390 bodov malo 9 pretekárov, hranicu 350 bodov zdolalo 25 pretekárov, piati neboli klasifikovaní v dvojboji. Bodorik 335,6 b. (34.) s rozdielom v desatinnej sfére s 33. miestom, Barčák 292,97 b. (66.). Tabuľka nových rekordov uverejnená t.č. nebola.

Systém súťaže nového šampionátu do 15 rokov odkazuje na pravidlá IWF, usporiadateľ však musí zapojiť istú dávku predstavivosti a technicky aplikovať obdobné pravidlá, nakoľko IWF súťaž mládeže do 15 rokov oficiálne nepozná.

Na domácej pôde organizujeme majstrovstvá žiactva do 14 rokov, aj mladšieho žiactva do 12 rokov (dávnejšie uskutočňované v rámci pretekov talentovanej mládeže), trenčianska prípravka viacbojovo súťaží už od šiestich rokov života a do cvičení sa už zapájajú aj škôlkári. Svetová federácia založila šampionát do 17 rokov až v roku 2009, kde hranica účasti začína od veku 13 rokov. Je potrebné uznať, že príprava talentovanej mládeže sa od výkonnostnej súťaže v olympijskom dvojboji priepastne líši, vrcholné podujatie už prináša aj riziká.

Pravidlá EWF, na ktoré rovnako európska federácia odkazuje v propozíciách, neboli pred súťažou uverejnené, o pozadí ich „utajenej“ prípravy sa nie je možné dopátrať. Na národnej úrovni však členské krajiny takéto šampionáty usporadúvajú už roky, takže po šanci prezentovať svoje talenty na európskom pódium v hodnotení bez účasti 16 a 17-ročných konkurentov s radosťou chňapli. Štartovali ročníky 98 až 2000 (vek 13 až 15 rokov) v hmotnostných kategóriách našich mladších dorastencov (u nás zaniknuté), chlapcov do 45 až nad 85 kg a dievčat do 40 až nad 63 kg.

pokračovanie – Čriepkové infošky

Súťaž v Klajpede dáva základ novým európskym rekordom mládeže do 15 rokov. Ak porovnáme, tak staršie žiačky na Slovensku motivačnú rekordovú tabuľku založenú vôbec nemajú, a to i napriek našej dlhoročnej tradícii súťaží pre túto vekovú kategóriu. Aj v dôsledku toho „sa nám už roky úspešne darí“ žiačky a mladšie dorastenky v domácich podmienkach od vzpierania odrádzať (štatistika, rozbery a štúdie 2008-2013). Aj keď paradoxne v medzinárodných súťažiach im priestor poskytnutý je, slovenské nominácie z výberu nevzchádzajú.

V hmotnostnej kategórii dievčat do 48 kg obsadila Dalma Mihalovičová (Veľký Meder) 5. miesto v oboch disciplínach aj dvojboji s výkonmi 38 kg v trhu a 50 kg v nadhode. Novými európskymi rekordmi sa stali najlepšie výkony v kategórii 67 a 81 kg. V najpočetnejšej, až 9-člennej kategórii do 58 kg štartovala Eliška Fernézová (Olympia Bobrov). S výkonom 56 kg obsadila 7. miesto v trhu, so 65 kg v nadhode 8. miesto a rovnako aj v dvojboji. Prvými rekordmi sa stali výkony 73 a 96 kg. Nikola Seničová (Košice) obsadila v kategórii do 63 kg s výkonmi 55 kg v trhu a 70 kg v nadhode piate miesto a rovnako v dvojboji, v konkurencii o dva roky starších pretekárov. Rekordmi sa stali najlepšie výkony kategórie 78 a 100 kg. Na šampionáte do 15 rokov štartovalo 43 dievčat len zo 17 krajín, takže jeho organizačné spojenie so sedemnástkou sa ukázalo ako opodstatnené. Najmenší záujem bol o štart v kategórii do 50 kg (4), zvyšok mal prevažne 5 pretekárov. V poradí tímov sa Slovensko umiestnilo so ziskom 181 bodov troch dievčat na siedmej priečke, v tabuľke umiestnení na 13. pozícii.

V hodnoteniach súťaže sa premieta aj prístup jednotlivých európskych krajín k ambicióznemu - výkonnostnému vzpieranu žiackych pretekárov a pretekárov. V tímovom hodnotení zvíťazilo Turecko, nasledované Rumunskom a Bulharskom, z našich susedov sa Poľsko s tromi dievčatami umiestnilo tesne pod najlepšou trojkou, Česko na 13. a Rakúsko tiež s jedinou pretekárkou na 14. priečke. Neštartovalo Maďarsko ani Ukrajina. Zlaté medaily získalo 6 krajín, najviac Rumunsko so šiestimi pretekárkami (9), nasledované Poľskom a Lotyšskom (obe po 3). Najlepší výsledok súťaže v prepočte na body dosiahla pretekárka z Veľkej Británie s 248,25 b., výsledok nad 230 bodov zaznamenalo 10 dievčat, hranicu 200 bodov prekonallo 26 pretekárov, Fernézová 171,11 b. (37.), Nicole Seničová 167,8 b. (39.), Mihalovičová 145,2 b. (41).

Nezáleží na tom, že dievčatá zo Slovenska vymietli spodné priečky aj vo svojich hmotnostných zaradeniach. Na súťaži mali minimom neplatných pokusov, čo potvrdzuje, že k svojmu vystúpeniu pristupovali zodpovedne, a tiež dokazuje, že vo všeobecnosti dievčatá lepšie zvládajú súťažný stres na

prvom väčšom podujatí než chlapci. Ak cieľom ich nominácie bolo získanie súťažných skúseností na európskom podujatí, potom cieľ iste splnený bol.

Holocsi sa stal majstrom Európy do 15 rokov

Ciele splnil, ba určite aj prekročil Krisztián Holocsi z Veľkého Medera, ktorý štartoval v kategórii chlapcov nad 85 kg. S odstupom štyroch rokov sa Slovensko opäť zaskvelo v tabuľke medailistov, a čo viac, šampiónov mládežníckeho podujatia. Holocsi sa stal v 6-členom zaradení trojnásobným majstrom Európy do 15 rokov, a s výkonmi 110, 115 a 120 kg v trhu a 140, 145 a 150 kg v nadhode sa zapísal aj do prvej tabuľky európskych rekordov. S telesnou hmotnosťou 99,6 kg patril v kategórii k najťažším. Na šampionáte chlapcov do 15 rokov sa zúčastnilo 59 až 61 pretekárov z dvadsiatky krajín, obsadenosť kategórií sa pohybovala medzi 6 až 10 pretekármi (do 50 kg). Turecko zvíťazilo aj v tímovej tabuľke chlapcov, nasledované Litvou a Bulharskom, Slovensko sa umiestnilo s plným počtom 84 bodov za výkony jediného pretekára na 13. pozícii. Z našich susedov nás predbehlo Poľsko s tromi pretekármi (7.), Česká republika s 2 pretekármi (12.), ale nechali sme sa sebou Maďarsko (14.) aj Rakúsko (18.), pričom Ukrajina neštartovala. V medailovom hodnotení sa Slovensko skvie na 8. mieste, medzi osmičkou krajín, ktoré získali zlaté trofeje. Najlepší výsledok na body dosiahol pretekár z Azerbajdžanu s 345,7 b., hranicu 300 bodov prekonallo 19 pretekárov, elitu uzatváral Holocsi s 300,87 b. Slovensko nemalo zastúpenie v rozhodcovskom zbore.

Súťaže suverénne prebiehali pod zhora po dĺžke zavesenými vlajkami, stalo sa na vzpieračských šampionátoch už takmer pravidlom, podľa čoho je možné predpokladať, že pravidlá pre štandardy sa vo väčšine európskych krajín líšia.

Nasledujúci európsky šampionát mládeže do 17 rokov bude prebiehať 28. apríla až 3. mája 2014 v Ciechanowe (Poľsko) a bude poslednou šancou presúťažiť sa na OH mládeže (16.-28. august 2014, Nanking - Čína). Európska federácia má záujem ho opäť spojiť s majstrovským podujatím do 15 rokov, o čom prebiehajú rokovania s IWF, keďže kvalifikačné podujatie sa voči MOV koná pod jej patronátom.

Poľsko sa pridalo ku krajinám, ktoré usporadúvajú súťaž mládeže do 15 rokov

Začiatkom októbra usporiadalo Poľsko svoju prvú majstrovskú súťaž v kategórii mládeže do 15 rokov vo vzpieraní. Súťaž vypísali v zmysle prijatej stratégie rozvoja poľského vzpieranania na roky 2013-2016 nového vedenia poľského zväzu a jej cieľom je zvýšenie obľúbenosti vzpieranania medzi deťmi a mládežou.

Mládež žije športom

pokračovanie – Čriepkové infošky

V Małaszewiczach bolo prihlásených vyše 200 športovcov, z toho 65 dievčat, ročníkov 98 až 2000, t.j. vo veku 13 až 15 rokov, v hmotnostných kategóriách mladšieho dorastu (44 až +69, 45 až +85 kg, u nás nedávno zrušené) podľa pravidiel poľského zväzu. Ku súťaži bola zabezpečená úplná dokumentácia, vrátane

priebežných správ, prezentácie talentov, živého prenosu a výsledkov, boli založené nové rekordy. Podujatie sa tešilo dvakrát vyššej účasti ako bola v seniorskej kategórii. Do súťaží sa zapojilo 50 klubov. Mladší dorast vo veku 16 a 17 rokov sa každoročne zúčastňuje súťaží poľskej olympiády mládeže.

Tradičný spomienkový turnaj **Memoriál Miloša Zelinka** sa konal 12. októbra 2013 v Štúrove. Hodnotenie prebiehalo v kategóriách jednotlivcov a družstiev. Trenčín sa t.r. nezúčastnil.



Štartovalo 19 žiacov z klubov z Maďarska (Soroksár Budapest, Iregszemcse), Česka (Zlín, Holešov) a Slovenska (Považan Nové Mesto nad Váhom, Štúrovo). Víťazom sa stal Matej Kubák z Považanu. V konkurencii siedmich žiačok z troch krajín zvíťazila F. Riglerr zo Soroksaru, najlepšia spomedzi Sloveniek bola Miriam Skovajsová z Považanu. Víťazom v 5-člennej kategórii dorastencov z dvoch krajín sa stal L. Hofbauer zo Zlína, najlepší spomedzi slovenských pretekárov bol Štúrovčan D. Kajan. V kategórii žien zvíťazila E. Demeter z domáceho klubu, v kategórii juniorov G. Soóky z Iregszemcse a v kategórii mužov jeho klubovec S. Patyi.

V poradí troj-členných družstiev sa na prvej priečke umiestnil TJ Sokol Jižní svahy Zlín so 100 b. predstihom pred TJ Holešov, 3. Štúrovo A (N. Valovics, D. Kajan, K. Bocz), 4. Považan (M. Kubák, D. Daniel, M. Skovajsová), 5. Soroksár Budapest A, 6. Soroksár B, 7. Soroksár C, 8. Soroksár D, 9. Štúrovo B (Ad. Halász, An. Halász, N. Kanaloš).

Kandidatúry na Zimné olympijské hry 2022

Záujemcovia o usporiadanie Zimných olympijských hier v roku 2022, ktorí podali prihlášky, sa na pozvanie Medzinárodného olympijského výboru zúčastnia decembrového seminára v Lausanne a následne aj na pozorovateľskom programe počas ZOH v Soči 2014. V marci spomedzi nich MOV vyberie tie mestá, ktorým prideli štatút oficiálneho kandidáta. V januári mestá preukážu požadované finančné a vládne garancie a hodnotiacia komisia MOV ich navštívi následne v marci. Výsledky svojich návštev zverejní v máji alebo júni. Výber dejiska 24. ZOH vyberie MOV na 127. zasadnutí v Kuala Lumpur, ktoré sa uskutoční 31. júla 2015.

V roku 2013 záujem o usporiadanie prejavuje poľský Krakov (alpské lyžovanie Jasná, Slovensko), Ľvov (Ukrajina), Oslo (Nórsko) podá prihlášku až po referende, Mníchov (Nemecko), Barcelona (Španielsko), Brašov (Rumunsko), v referende kandidatúru miest Davos a St. Moritz (Švajčiarsko) zamietli občania. Prihlášky napokon okrem Poliakov podali Oslo (Nórsko), Štokholm (Švédsko), Peking (Čína), Ľvov (Ukrajina) a Alma-ata (Kazašská rep.). Okrem Jasnej sa Poľsko pripravuje uskutočniť súťaže v piatich poľských mestách.

Bude sa konať Európsky týždeň športu ?

Európske tematické podujatia pod záštitou Európskej únie sú v jednotlivých členských krajinách obľúbené. Sú určené pre širokú verejnosť, a ich cieľom je povzbudiť záujem o zlepšenia v niektorej z oblastí, dotýkajúcich sa nášho bežného života (doprava, pamiatky, životné prostredie, kultúra a pod.). Do týchto aktivít sa pravidelne zapájajú aj slovenské mestá. EÚ preto prichádza s podobnou iniciatívou aj pre oblasť športu.

Európsky týždeň športu by sa mohol konať každoročne od roku 2015 a očakávaným prínosom je zvýšenie záujmu verejnosti o šport a pohybovú aktivitu. Do októbra 2013 bol ešte projekt v štádiu pripomienkovania a dopĺňania, komisia víťala návrhy, skúsenosti a dobré príklady z praxe pri podobných aktivitách.

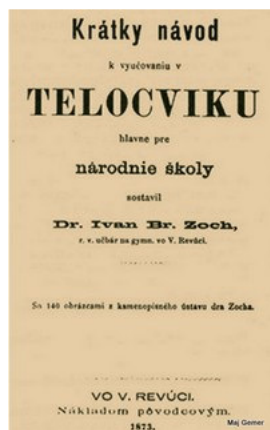
Čriepkové info

Kongres o telesnej výchove na školách



8. európsky kongres Medzinárodnej federácie telesnej výchovy (FIEP) „Telesná výchova a športová perspektíva detí a mládeže v Európe“ sa uskutočnil na prelome augusta a septembra na pôde športovej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

Na podujatí, ktoré organizovala FIEP s Fakultou TV a športu UK Bratislava a Asociáciou učiteľov TV pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR bolo registrovaných 241 odborníkov, vedeckých pracovníkov a vysokoškolských učiteľov zo 46 krajín sveta. Otvorenie kongresu sa konalo s účasťou ministra, boli odovzdané ocenenia, konalo sa zasadnutie delegátov organizácie FIEP, ktorá oslavuje 90. výročie. Pri tejto príležitosti vyšla publikácia FIEP – 90 rokov služby pre telesnú výchovu, s predstavením jej histórie a aktivít osobitne v Európe. Bol schválený nový akčný plán na obdobie 2013-2016. Prišla aj ponuka publikovať v knižke „Physical Education – Quality of Management and Teaching“, ktorá výjde budúci rok.



Múzeum telesnej kultúry pripravilo pri príležitosti 140. výročia vydania prvej príručky o telocviku v slovenskom jazyku a 170. výročia narodenia jej autora Dr. Ivana Branislava Zocha panelovú výstavu pre účastníkov kongresu a hostí. Najstrašej učebnici telocviku je venovaný aj článok (2005) na webovom sídle Národného

športového centra sportcenter.sk

Predchádzajúce kongresy boli tematicky zamerané na stav telesnej výchovy na školách, zmapovanie efektívnosti zapájania sa mládeže do organizovaných i neorganizovaných pohybových a športových aktivít prostredníctvom výskumného vedeckého projektu, plánovaný rozvoj a spolupráca s inštitúciami v zahraničí, spoločné projekty a porovnanie vybraných európskych krajín, možnosti zvýšenia účasti detí a mládeže na školských i mimoškolských pohybových aktivitách s dôrazom na ich pravidelnosť, starostlivosť štátu o rozvoj školského, komunálneho, výkonnostného a vrcholového športu a optimálny systém jeho financovania, skvalitnenie vyučovania telesnej výchovy a športovej výchovy na školách. Výsledky sú publikované v odborných a vedeckých časopisoch a premietnu sa do vysokoškolskej prípravy študentov v oblasti didaktiky, pri tvorbe pedagogickej dokumentácie pre vyučovanie telesnej a športovej výchovy na jednotlivých stupňoch škôl, ale aj pri tvorbe strategických dokumentov a koncepcie rozvoja športu.

Poslaním FIEP, založenej v roku 1923 v Bruseli, je rozvoj širokého spektra aktivít v oblasti vzdelávania (TV a šport, šport pre všetkých, rekreačný šport, fitness a zdravie..) pre všetky vekové kategórie, prostredníctvom vedeckých, technických, školiacich podujatí a projektov, už 75 rokov publikuje vlastný bulletin.

Nasledujúci, 9. európsky kongres sa uskutoční spoločne so 7. medzinárodným vedeckým kongresom v októbri 2014 v Sofii, dva mesiace po svetovom kongrese a medzinárodnom seminári pre učiteľov TV, ktoré budú vo Fínsku. Usporiadanie 10. európskeho kongresu v roku 2015 bolo pridelené univerzite v Krakove.

Mládež žije športom

Inšpirované športom

Kde sa prelína šport, umenie a reklama a vstupuje do života širokej verejnosti bez ohľadu na to, či táto športuje alebo nie

Snáď pre niekoho má túce vyjadrenie. Možno oponovať, veď aj v športe sa dá dopracovať k umeniu. Ale vtedy zvyčajne siahneme po výraze majstrovstvo, a výrazy ako umenie, či virtuozitu, prenechávame tým, ktorým sa majstrovské označenie máli, alebo hľadajú ďalší, príliehavejší superlatív. Umením v hovorovej reči zvyčajne označujeme akúkoľvek činnosť, ktorá vyššou kvalitou presiahla obvyklú stupnicu, čím dávame najavo svoje nadšenie z dosiahnutého výsledku alebo spôsobu jeho dosiahnutia.

Na druhej strane, tento jav, keď cítime potrebu odlíšenia od „bežného majstrovského výkonu“, môže byť vo všeobecnosti spôsobený aj nižšími nárokmi na dosiahnutie samotného majstrovského výsledku. Uvedme príklad. Ak by sme na športovú súťaž nominovali pretekárov podľa výkonnostných kritérií, ktoré by sme z času na čas neposúvali dolu pre ich nedosiahnuteľnosť, asi by sme mali inú predstavu o označení „majstrovský“, než je v súčasnosti zaužívaná. Do procesu stanovenia kritérií však v každej dobe vstupuje toľko parametrov, že iba športoví analytici ich dokážu posúdiť. Ich výstup by však mohol vyvolať u fanúšikov nejasnosti, obzvlášť vtedy, ak je športová veda príliš vzdialená vnímaniu verejnosti. A tiež preto, že verejnosť iba zriedka dokáže šport vnímať nadčasovo, nezávislo a s nadhľadom, a pri snahe o svoje „momentálne zasýtenie“ z pozície konzumenta vlastne vôbec takúto potrebu nepociťuje.

S potrebou hľadania nových superlatívov v športe sa preto stretávame skôr u nadšených členov úspešných realizačných tímov, u žurnalistov, u fanúšikov. Nadšenie môžeme nachádzať aj u samotných umelcov, prípadne študentov umeleckých odborov, ktorí nám slovnou, pohybovou, výtvarnou alebo inou podobnou formou posúvajú svoje vnímanie a pocity. S týmito sa divák môže či nemusí stotožniť, ako aj s formou ich vyjadrenia. Samotné umenie reaguje prakticky na všetky spoločenské témy, šport nevynímajúc, a keďže pri umení ide o „nemerateľnú vedu“, je tento odbor vo svojom bezhraničnom spektre foriem vyjadrovania považovaný celosvetovo za najslobodnejší.

Interpretáciu svojich diel poskytuje samotný autor, sprostredkovateľ, odborná verenosť, ale v prevažnej miere aj divák. V našom časopise vyhľadávame diela, ktoré boli inšpirované svetom športu, ale je to skutočne tak? Možno bolo vyjadrenie prostredníctvom športovej tematiky iba zvolenou formou.. iskierka pochybností je opodstatnená, pretože je to práve divák, komu sa dielo prihovára. Umenie

funguje na princípe interakcie. Práve tak, ako nám umelci mnohokrát nastavujú vo svojich dielach zrkadlo, sú prostredníctvom nich čitateľní sami, a práve tak je čitateľné aj obecenstvo, čím sa odpoveď vracia autorovi, ak jeho dielo bolo otázkou.

Nedokážete si predstaviť prepojenie hudby alebo tanca so športom? Snáď tanca aj áno, veď medzi športmi nájdeme i ten tanečný. Pohyb patrí, podobne ako umelecké prejavy, do základnej výbavy človeka. Kde začína šport? Dátumom zápisu členstva v športovom klube? určite nie. Jeden z členov obľúbenej hudobnej skupiny našej pojašenej mládeže, ktorý sa svojho času hlásil k prúdu, ktorý „sa so športom nemusel“, absolvoval počas polhodinového koncertu za mikrofónom asi kompletnú tréningovú rozcvičku, v opakovaníach. Do rytmu piesní čoskoro skákalo celé obecenstvo, s výnimkou niekoľkých miestnych ignorantov. Aký kalorický výdaj tu muselo predstavovať jedno koncertné turné? Kondička sa pestuje všade.

Nielen „ladné pohyby“, z ktorých si s obľubou robili pred časom žarty niektorí priaznivci vzpierania, sa spájajú so športom oddávna. Spôsob prevedenia cvičení po dlhoročnom tréningu sa aj vizuálne líši od začiatočníka, ktorý sa pohybovej činnosti predtým nevenoval. Šport šľachtí. Pohybovo nadaní jednotlivci boli predmetom obdivu v ére pôvodných i novodobých olympiád, a v neposlednom rade aj objektmi záujmu umelcov, ktorých silno inšpirovali k vytvoreniu tých najúžasnejších literárnych či výtvarných diel v histórii a pokusu o zachytenie dojmov, figúry a pohybu ako takého.

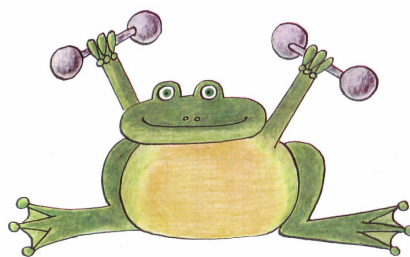
V kalendári podujatí 2013 Fakulty telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského v Bratislave nájdeme aj letnú vedeckú konferenciu *Estetika tela, telesnosti a športového pohybu*, s medzinárodnou účasťou. Prezентuje historické a súčasné názory na problém tela a telesnosti v športe v rovine estetickej a filozofickej, praktické skúsenosti, poznatky a metodické postupy v oblasti telesnej a športovej výchovy so zameraním na formovanie telesnosti mladého človeka a praktickými ukázkami estetického stvárnenia športového výstroja a pomôcok prezentuje moderné trendy v športovom oblečení a v športových pomôckach s výrazným estetickým dizajnom prostredníctvom predajcov športových potrieb.

Výtvarný prejav v podobe *karikatúr* nás baví v časopisoch a pri článkoch v novinách, v knižkách so športovou tematikou, v komiksových seriáloch, stretávali sme sa s ním aj v športových ročenkách na vzpieraní. Karikaturisti to vo všeobecnosti niekedy nemali ľahké,

pokračovanie – Inšpirované športom

ak to so „špásom“ prestrelili, reakcie na seba nenechali dlho čakať. Karikatúra môže poukazovať na nejaký jav, výzorovú alebo osobnostnú črtu človeka, ktorú zdôrazní, alebo vtipne komentuje tému sprievodného textu. S výberom karikatúr so športovou tematikou sme sa mohli stretnúť aj na výstave Bratislavského klubu karikaturistov „Športom k trvalej invalidite, ale s úsmevom“, konanej počas vlaňajšej slovenskej univerziády v priestoroch športovej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

Vhodným výberom sprievodného podujatia usporiadateľ „trafil kliniec po hlavičke“. Mnohým asi neuniklo, že športové hnutie v ostatnom čase akoby postrádalo zdravý humor. Prehliadku vystavených karikatúr zverejnil aj vysokoškolský portál eurocampus.sk



S vtipnými karikatúrami sa pred rokmi verejnosť stretávala aj v praktických informačných brožúrach o rekreačnom športovaní (na obrázku

ilustrácia Jana Meisnera z publikácie Doc. Jursíka). Nezabúdajme ani na vtipné upútavky, ktoré sa každoročne objavujú na billboardoch pred vyhodnoteniami ankety Športovec roka. Cieľom podobných stvárnení nie je zosmiešnenie či vylúčenie, ako by sa niekto mohol domnievať, práve naopak, poukázanie na skutočnosť, že šport patrí k životu a úspechy slovenských vrcholových športovcov si množstvo ich fanúšikov každoročne slávnostne pripomína v súhrne.

Veríte či nie, do športovej tematiky sa zaraďujú aj stavby. Športové objekty, štadióny, objekty, ktoré primárne slúžia na športovanie. Mnohé z nich sa využívajú aj na iné podujatia, sprevádzané účasťou množstva divákov. Na štadiónoch prebieha šport organizovaný, dostupné bývajú verejnosti nielen na fanúšikovanie, ale aj na vlastné pohybové vyžitie. Prevažná väčšina štadiónov je vybudovaná a udržiavaná pre futbalový a hokejový šport, atletiku, s využitím aj na iné športy, ich tréningy a súťaže. V súčasnosti sa nahrádzajú staršie štadióny na Slovensku novými,

modernými, kvalitnejšími, výstavba prebieha paralelne vo viacerých mestách.

Štadión môžeme poňať v mnohých súvislostiach, či už z pohľadu športového, architektonického, ale aj umeleckého. Dnes naň môžeme vojsť, rozhliadnuť sa, posadiť sa do hľadiska a nechať sa unášať pocitmi, jeho priestorom a atmosférou, alebo vlastnými spomienkami na podujatie, ktoré sme navštívili, na chvíle, ktoré sme na tomto mieste strávili. Mená štadiónov zostávajú mnohým fanúšikom navždy spojené s významným zápasom.



Panorámy opustených štadiónov na okrajoch veľkých miest (Santiago v Brazílii, Jerevan, Káhira, Gyumri v Arménsku, Galați v Rumunsku, Mar del Plata v Argentíne, ale aj Grécko či Poľsko ..) predstavil vo fotografii rakúsky umelec Josef Dabernig v jednej z bratislavských galérií (fragment z jerevanskej sekvencie na obr.). Zdá sa, že kľúčovým momentom, ktorý autor sledoval, bol čas.

Opustený štadión, to môže byť betónová konštrukcia budovy a hľadísk, informačné tabule pre zápasy, typické stožiare so zhlukom reflektorov na silné osvetlenie, možno atletická dráha, možno iba obrovský trávnatý priestor v strede, doplnený po stranách brámkami. Štadión je charakteristické miesto, ktoré evokuje v návštevníkoch množstvo pocitov.

Smutnou súčasťou tejto témy bývajú fotografie už historických slovenských štadiónov, ktoré sa šíria v médiách už iba ako spomienka na ne. Štadióny, ktoré nemali toľko „šťastia“ ako zrekonštruovaná vrocavská hala storočia v Poľsku. Napríklad Artmedia (1900-2012), ktorej zbúranie verejnosť ani nemohla pochopiť, cyklistický velodróom (1952-2010) alebo Slovan (1939/42-2009/13), oba stáli v športovom mestečku. Pri futbalovom Slovane zatiaľ nezomiera nádej, že bude mať dôstojnú náhradu.

Mládež žije športom

pokračovanie – Inšpirované športom

S tematikou športových štadiónov sa môžeme stretnúť aj na úplne inom fóre. Pekným príkladom zo života je umiestnenie veľkoformátovej reklamy za výkladom nábrežného nákupného centra pri Dunaji (na obrázku).



Nad jedným fenoménom sa môžeme pousmiať. *Veľkoformátová upútavka* sa chtiac-nechtiac stáva súčasťou verejného priestoru. V meste prevláda zväčša odmietavý postoj mládeže voči rozšírenej „billboardovej kultúre“, no ani tu neradno opomenúť, že miera odporu závisí od zvoleného grafického podkladu. Skúsenosť hovorí, že ak prevláda užitočnosť upútavky pre prijímateľa, miera odporu sa blíži nule. Aký teda pocit v okoloidúcich vyvoláva pohľad na atletickú dráhu, keď priam „za rohom“ začína bežecký okruh pre verejnosť? Kondičné cvičenia sa v našom hlavnom meste tešia veľkej obľúbenosti. Denne možno stretnúť tých, ktorí behajú pre zdravie, a ďalší stále pribúdajú.

Zvláštnym spôsobom sa športovej tematiky zhostila výtvarníčka Mira Gáberová, ktorej nie veľmi propagovanú výstavu bolo možné zhladiť v lete v Slovenskej národnej galérii pod príznačným názvom *Šport*. Diváka môže zaujať zhoda, s akou umelci, práve tak ako športovci, vnímajú odlišnosť týchto dvoch oblastí - športu a umenia. Môže zaujať práve pre uvedomenie si, ako sa tieto dve oblasti vzdialili, od čias, keď ešte fungovali neoddeliteľne spojené prostredníctvom podujatí dávnych (aj olympijských) hier. Mira diváka voviedla pred stenu, na ktorej sú pripevnené útržky odpovedí respondentov ankety - jej spolužiakov a známych osobností výtvarného a umeleckého života. Z nich sa dozvedáme, že prevažná väčšina súčasných umelcov chápe šport ako samozrejmu súčasť života, niektorí športovali alebo športujú aktívne,



iní iba príležitostne, kondične, rekreačne alebo sezónne. Odmietavých odpovedí nebolo veľa, takže sa vôbec nepotvrdzuje vžitá predstava, že

by mal študent umenia k športovaniu negatívny vzťah. V ďalších častiach expozície sa autorka venuje otázkam súperenia a sebaprekonávania, divák môže mať pocit, že z osobného pohľadu. Autorka použila video-formu, ale poňatie témy bolo netradičné. Za rok 2012 sa stala víťazkou v umeleckej súťaži Cena Oskára Čepana.

Športová kategória si našla miesto aj vo vyhodnotení 2. ročníka súťaže *Slovak Press Photo* slovenských autorov reportážnej a dokumentárnej fotografie. Ceny v roku 2013 získali najzaujímavejšie fotografie z vodných športov, hokeja, boxu, baletu a jazdeckva.

Pri boxe sa ešte na chvíľu zastavíme. Niektoré športy z času na čas inšpirujú fotografov k vytvoreniu pútavej série. Obzvlášť výpovedným spôsobom



sprostredkované zákulisné scény, ktoré mládež bežne hltá vo filmových spracovaniach, môžu rôznorodej verejnosti priblížiť špecifiká daného športu, s ktorým sa v bežnom živote

stretáva až prostredníctvom súťaží. Jednu z takýchto sérií mohli obdivovať návštevníci nákupného centra na nábrežnej promenáde (foto). Srbský dokumentárny a cestopisný fotograf Milivoje Jovic je autorom fotografií na výstave „No guts No glory“

pokračovanie – Inšpirované športom



Šport, ako spôsob vyjadrenia sa, čiastočne zvolila pre svoje maľby aj mladá výtvarníčka Katarína Janečková, keď verejnosti prezentovala svoje diplomové práce .. v bazéne ! V úžasných priestoroch architektonickej pamiatky, historických kúpeľov Grossling, boli inštalované diela zobrazujúce ženy v scénach zo silových športov. Autorka si pre výstavu „*Lost and found, between Heaven and Ground*“ šport prepožičala aj pre výraz zvládania ťažkej situácie, no maľby pôsobia pomerne živo a bezstarostne. Autorka neutají, že sa sama športu aktívne venuje, z obrazov žiari radosť z prekonávania vlastných limitov. Nepodceňuje však ani jeho terapeutické pôsobenie v bežnom živote. Je všeobecne známe, že športujúci jedinec sa lepšie vyrovnáva s menej priaznivými životnými situáciami. Súčasťou podujatia bol crossfitový tréning na dne bazéna.

So športovou témou ako súčasťou celospoločenského diania sa pravidelne stretávame na výstavách mapujúcich *históriu na Slovensku*, či už je to výstava venovaná obdobiu 60. rokov v Slovenskom národnom múzeu, alebo výstava z obdobia 50. rokov v Slovenskej národnej galérii. V dokumentárnej fotografii zo spomínaného obdobia bol šport zastúpený napr. masovým politicko-telovýchovným podujatím „*Spartakiáda*“.

Kolosálne podujatia Spartakiády mali presne určenú periodicitu. V mysli nám vyvstane predstava obrovského štadióna, na ktorom tisíce cvičencov vytvárajú obrazec, rozoznateľný pri pohľade z výšky. Zapojení boli žiaci škôl, ľudia pracujúci v závodoch, ale napr. aj vojaci a podobne. Časť obrazcov dlho pred podujatím nacvičovali v domácich podmienkach.

Vtedajší žiaci si spomínajú na Spartakiádu v dobrom, keďže sa zakaždým mohli „uľiať“ z vyučovania, ale až takou nevinnou zábavou to nebolo. Šport bol podriadený vtedajšiemu politickému režimu, ktorý sa rád prezentoval podobne absurdnými prehladkami. Ostatne, nebol v histórii prvým režimom, ktorý zneužíval všetky oblasti spoločenského života pre

naplnenie svojich cieľov. Zaujímavosťou v dnešnej dobe môže byť, že aj keď Spartakiáda sa uskutočňovala ako prezentácia, v ktorej stelesnené obrazce boli vykresľované aj pomocou farieb (cvičebný úbor, farebné stuhy a iné predmety), tak televízne prijímače v bežných rodinách, a aj väčšina dobových fotografií z tej doby bola čierno-bielych, čím vyniká práve masovosť na úkor akéhokoľvek zamýšľaného estetického zážitku.

Kritiky podujatia sa z tej doby veľa nezachovalo, žiadne komentáre na sociálnych sieťach, žiadne nepriaznivé ohlasy v novinách, z jednoduchého dôvodu, sociálne siete na internete neexistovali a kritika nebola povolená. Aj kvôli deficitu kritických prejavov dnes postrádame v tejto oblasti autentický materiál dokladujúci vtedajšie myslenie ľudí. To sa časom mení a obmýva, človek po rokoch udalosti vníma inak. Dnes vieme, že podujatia sú prínosom, ak nefungujú na nanútenom, ale dobrovoľnom princípe. Dnešná spoločnosť zašla aj ďalej, pričom za účasť na masových športových podujatiach treba väčšinou aj zaplatiť. Ráznym skokom sme sa teda ochudobnili o tradíciu zlatého streda, dobrovoľných masových telovýchovných podujatí v rámci športu pre všetkých.



kovový svietnik na čajové sviečky „*činkomil*“ z roku 2010 od autora Ondreja Eliáša.

Vráťme sa do súčasnosti. Zo spojenia umenia so športom opäť vzišlo viacero umeleckých predmetov, ktoré boli súčasťou verejných výstav. Z dizajnerských kúskov spomeňme napríklad



Činka, ako náradie pre silných mužov, z času na čas inšpiruje aj tvorcov dizajnerských predmetov vo veľkom svete módy, vône, biznisu. Keďže je takýto návrh primárne určený pre reklamu, komerciu, predaj, nedeme ho veľmi predstavovať, ale nezatvárajme sa pred tým. Flakónik „*šampión*“ z čierneho skla a kovu (*ukážka na obr.*) pochádza z dielne Alnoor Art Design. Krabica produktu pripomína činkový kotúč.

Mládež žije športom

pokračovanie – Inšpirované športom



Medzi dizajnové predmety neúžitkového, ale skôr prezentačného charakteru, by sme mohli zahrnúť trofeje. Športová trofej pre veľké podujatie vzniká podľa grafickej predlohy. Trofej, ktorú získajú víťazi pretekov, sa vyrobí podľa víťazného návrhu, spomedzi mnohých návrhov zaslaných do medzinárodnej dizajnerskej súťaže. Autor víťazného návrhu je slávnostne predstavený a získa ocenenia.

Mohli by sme konštatovať, že prvé víťazstvo na 2. Olympijských hrách mládeže v Nankingu si Slovensko vybojovalo už pol roka pred ich uskutočnením:) Súťaž o návrhy medailí, ktorými budú dekorovaní víťazi športových súťaží, vyhlásil Medzinárodný olympijský výbor a doručených bolo viac ako 300 návrhov z vyše 50 krajín. Autorom víťazného návrhu "The Track of the Winners" (Dráha víťazov) je Matej Čička, študent Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Tretie miesto v súťaži získal tiež študent bratislavskej FA.



Prejdime sa pri Dunaji. S nevšedným priestorovým objektom sa mohla verejnosť stretnúť práve pri letnej prechádzke po nábřeží. V tom čase v rôznych častiach mesta prebiehali výstavy v rámci akcie *Socha a objekt*, ku ktorej sa promenádna obchodno-obytňá zóna, situovaná neďaleko Lafranconi pridala, no info-tabuľka k dielu sa na mieste, žiaľ, nezachovala.

Výtvarná súťaž „Olympijské hry a vzpieranie“



Keď sa počas Prázdninovej dennej športovej školy v Trenčíne rozpršalo, deti vymenili kreslenie kriedami na chodník za výkresy vo vnútri posilňovne. Treba uznať, že témy „Olympijské hry a vzpieranie“ sa všetky zhostili na jednotku. Na výkresoch sa objavila elitná desiatka úžasných vzpieračov, ktorí odpochovali na výstavku vedľa pódia, kde budú popri nástenkách s fotografiami skrášľovať posilku i pripomínať prázdninové chvíle, ktoré deti strávili spoločne.

V motívoch, na ktorých nechýbali olympijské kruhy, okrem trojice výjavov z pódia a jedného stvárnenia klubovej vzpieračky z tričkovice, je väčšina vzpieračov a vzpieračiek situovaná do vonkajšieho prostredia, zdôrazneného slniečkom, oblohou, kvitnúcimi kvetmi, či vedľa stojacou

budovou školy. Akoby ani nepadal vonku dážď, akoby boli deti skutočne kreslili na chodník, vôbec nedali škaredému počasiu šancu. Na dvojici výkresov nájdeme síce pódiové scény, ale uskutočnené vo vonkajšom prostredí. Môže to byť spôsobené tým, že trenčianske deti si športovanie spájajú so školským dvorom, na ktorom sa veľmi často odohrávajú aj

tréningy aj súťaže, ak to slniečko dovolí. Krúžok často športuje na čerstvom vzduchu, ak je počasie čo len trošku priaznivo naklonené, tak sa dovnútra po atletike vracajú ku činkám, ak si Baby Barbellky predtým nevyniesli von. Na výkresoch s olympijským vzpieraním však barbellky viacerí mladí výtvarníci nahradili typickou postupkou kovových kotúčov na súťažnej činke.

Mládež žije športom

pokračovanie – Víťazné výkresy



Múzeum telesnej kultúry v SR v septembri pripravilo výstavu „*Víťazstvá a prehry. Slovenský šport 1993-2012*“, ktorú mohli priaznivci športu navštíviť v priestoroch Múzea mesta Bratislavy v Starej radnici. Na paneloch chronologicky zachytáva najdôležitejšie športové udalosti na Slovensku prostredníctvom textu a fotografií. Návštevník výstavy mohol obdivovať aj zbierkové predmety múzea v podobe trofejí, dresov a športového náradia, niektoré z nich zapožičali samotní športovci. Zberateľskú obec potešila filatelická zbierka slovenských poštových známok. Výstavu dopĺňal sprievodný program určený pre školy a besedy so športovými osobnosťami.

Na paneloch boli spomenuté iba tie úspechy športovcov v reprezentácii, ktoré najviac zarezovali v povedomí verejnosti. Olympijské vzpieranie prezentovala 4-riadková spomienka na MS 1997, na ktorých Martin Tešovič získal zlaté medaily.



Výstava preto mohla byť veľkou inšpiráciou pre menšie športy na vytvorenie detailnejšej verejnej prezentácie vlastných úspechov.



Vzpieračský klub KOFI Trenčín organizuje

Praktické kurzy vzpieraní a cvikov pre zdravú chrbticu

Záujemcovia získajú viac informácií na tel. č.: 0903820981
u vedúceho kurzov Mgr. Milana Kováča